



*Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia IM. T. Paciorkiewicza w Płocku*

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. T. Paciorkiewicza w Płocku ul. Kolegialna 23 | 09-402 Płock | telefon: (+48) 24 262 24 70 | e-mail: osmplock@op.pl

**Informator dla kandydatów
do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. T. Paciorkiewicza w Płocku**

Rekrutacja na rok szkolny 2026/2027 do:

1. pierwszej klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st.,
2. pierwszej klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st.,
3. klas wyższych niż pierwsza szkół, o których mowa w pkt. 1 i 2.

Badanie przydatności kandydatów do klasy 1 OSM I st.

2-3 marca 2026 r.

Egzaminy wstępne do klasy 1 OSM II st.

od 23 kwietnia do 17 czerwca 2026 r.

Wszystkie wydarzenia rekrutacyjne (w tym: badanie przydatności kandydatów do klasy 1 OSM I st., egzaminy wstępne kandydatów do klasy 1 OSM II st. oraz egzaminy kwalifikacyjne kandydatów do wyższych klas) zostaną przeprowadzone w siedzibie szkoły przy **ul. Kolegialnej 23 w Płocku.**



Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia IM. T. Paciorkiewicza w Płocku

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. T. Paciorkiewicza w Płocku ul. Kolegialna 23 | 09-402 Płock | telefon: (+48) 24 262 24 70 | e-mail: osmplock@op.pl

Najważniejsze informacje o szkole

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Tadeusza Paciorkiewicza w Płocku jest publiczną szkołą muzyczną, której organem prowadzącym jest Gmina Miasto Płock, zaś organem sprawującym nadzór pedagogiczny jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W skład szkoły wchodzi:

- **ośmioletnia Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st.** – uczniowie realizują w niej kształcenie muzyczne oraz ogólne w zakresie szkoły podstawowej i w ostatnim roku nauki przystępują do egzaminu ósmoklasisty;
- **czteroletnia Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.** – uczniowie realizują w niej kształcenie muzyczne oraz ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego. W ostatnim roku nauki przystępują do egzaminów dyplomowych, a po uzyskaniu pozytywnych ocen końcowych z przedmiotów ogólnych mogą przystąpić do egzaminu maturalnego.

Obecnie w naszej szkole uczy się ponad 200 uczniów.

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia rozpoczęła swoją działalność w roku 2005. Powstała z potrzeby stworzenia placówki, w której dzieci będą mogły kształcić się zarówno w zakresie przedmiotów muzycznych, jak i ogólnokształcących. Od roku 2020 funkcjonuje również Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia.

Szkoła posiada już 20-letnie doświadczenie w kształceniu młodzieży do zawodu artysty-muzyka, ale i – co równie ważne – kształtowania w nich cech przydatnych później także w innych dziedzinach życia.



SZKOŁA MUZYCZNA

- **rozwija:** umiejętności poznawcze (koncentracja uwagi, pamięć, myślenie abstrakcyjne), kompetencje językowe, umiejętność czytania, podzielność uwagi, umiejętność zarządzania swoim czasem, inteligencję przestrzenną;
- **kształci:** twórczą wyobraźnię, kreatywność, umiejętności artystyczne, wrażliwość, empatię, poczucie estetyki;
- **uczy:** samokontroli (poprawiania własnych błędów), wyrażania i regulowania swoich emocji, współpracy i pracy w zespole, odpowiedzialności za swoje decyzje.

Nauka w NASZEJ SZKOLE MUZYCZNEJ to również możliwość rozwoju w ramach:

- projektów muzycznych, tych szkolnych (m.in. „Płockie wieczory muzyczne”, coroczne „Płockie Talenty” we współpracy z Płocką Orkiestrą Symfoniczną) i pozaszkolnych (w ostatnim czasie uczniowie OSM współpracowali m.in. przy nagraniu muzyki i videoclipu do utworu "Pozytywka" wykonywanego przez Czesława Mozila, brali udział w „Szalonych Dniach Muzyki” odbywających się w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie, dwukrotnie wspierali swoim koncertem festiwal „Big Festivalowski”, goszczący od kilku lat w Płocku);
- współpracy z innymi płockimi instytucjami, takimi jak: Muzeum Mazowieckie, Politechnika Warszawska, POKiS, Książnica Płocka, Teatr Dramatyczny
- współtworzenia miejskich wydarzeń kulturalnych i sportowych np. Półmaraton Dwóch Mostów (corocznie od kilku lat), czy Happening "Broniewski.Rekonstrukcja/Odkłamanie" (2022) z Teatrem Dramatyczny i POKiS;



Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia IM. T. Paciorkiewicza w Płocku

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. T. Paciorkiewicza w Płocku ul. Kolegialna 23 | 09-402 Płock | telefon: (+48) 24 262 24 70 | e-mail: osmplock@op.pl

- udziału w konkursach, koncertach, wyjściach do muzeów czy teatrów.

Nasi uczniowie osiągają wiele muzycznych sukcesów indywidualnie i zespołowo. Udział w konkursach wiąże się z wyjazdami krajowymi i zagranicznymi. Dzięki temu młodzi ludzie poznają świat, odkrywają inne kultury i rozwijają pasję do podróżowania.

Wszechstronny rozwój naszych uczniów owocuje nie tylko sukcesami muzycznymi, ale także wysokimi lokatami m.in. w Międzyszkolnej Lidze Przedmiotowej, Młodzieżowej Lidze Sportowej, czy w Ogólnopolskim Konkursie Języka Niemieckiego „LUST AUF LESEN”.

Wśród wyników egzaminów ósmoklasisty **nasza Szkoła regularnie plasuje się w ścisłej czołówce miasta**. W 2025 r. nasi uczniowie osiągnęli najlepsze wyniki w mieście z egzaminu z języka polskiego. Natomiast wyniki z egzaminu z języka angielskiego i z matematyki dały nam drugie miejsce w Płocku.

Szkoła jest także współorganizatorem kilku ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów z dużą tradycją, odbywających się pod skrzydłami Centrum Edukacji Artystycznej: Konkurs Pianistyczny im. Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego, Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. prof. Mirosława Ławrynowicza, Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. prof. Mirosława Ławrynowicza oraz Konkurs Muzyki Współczesnej.

Nasi absolwenci często rozwijają swoją karierę muzyczną w ramach studiów wyższych w uczelniach muzycznych w Polsce i za granicą (m.in. w Niemczech, Wielkiej Brytanii czy USA).



Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia IM. T. Paciorkiewicza w Płocku

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. T. Paciorkiewicza w Płocku ul. Kolegialna 23 | 09-402 Płock | telefon: (+48) 24 262 24 70 | e-mail: osmplock@op.pl

Co warto wiedzieć o szkole?

- Nauka w naszej szkole jest **bezpłatna**.
- Oferujemy zajęcia **w małych klasach** oraz **indywidualne lekcje** z przedmiotu głównego (instrument).
- Zajęcia grupowe (ogólnokształcące i ogólnomuzyczne) rozpoczynają się najczęściej **od godziny 8:00**, indywidualne zajęcia artystyczne odbywają się w godzinach popołudniowych (po zajęciach grupowych).
- Uczniowie jednocześnie realizują kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej i liceum oraz kształcenie artystyczne, na które składa się:
 1. nauka gry na wybranym instrumencie (tzw. przedmiot główny);
 2. nauka przedmiotów muzycznych prowadzona w grupach (m.in. rytmika, kształcenie słuchu, wiedza o muzyce, chór/orkiestra);
- Nasza szkoła kształci w zakresie gry na następujących instrumentach: **akordeon, altówka, fagot, flet, fortepian, gitara, klarnet, kontrabas, obój, organy, perkusja, puzon, saksofon, sakshorn, skrzypce, trąbka, tuba, waltornia, wiolonczela**.
- Szkoła zapewnia uczniom opiekę w **światlicy** (w godzinach: 6.45 – 16.45), **obiady** w szkolnej stołówce, zajęcia w nowoczesnych i multimedialnych salach, dostęp do zbiorów **biblioteki szkolnej** oraz możliwość **bezpłatnego wypożyczenia instrumentów muzycznych**.
- W szkole zatrudnieni są specjaliści: **pedagog, pedagog specjalny, psycholog, logopeda**. Szkoła na bieżąco współpracuje z poradnią psychologiczno-pedagogiczną.
- Szkoła zapewnia uczniom możliwość **występów estradowych** (audycje, koncerty, przedstawienia, konkursy) na terenie szkoły, miasta i okolic.
- Szkoła pracuje 6 dni w tygodniu. Lekcje ogólnokształcące odbywają się od poniedziałku do piątku a niektóre zajęcia muzyczne (np. chór, orkiestra, zespół instrumentalny, lekcje indywidualne) mogą się odbywać także w soboty.



- Uczniowie po zakończeniu ósmej klasy mogą przystępować do egzaminów wstępnych do 1 klasy OSM II st. w naszej szkole, a w przypadku wyboru dalszej nauki w innym liceum ogólnokształcącym mogą kontynuować kształcenie muzyczne w PSM II st. (po zdaniu egzaminów kwalifikacyjnych).

REKRUTACJA do klasy pierwszej OSM I st.

O przyjęcie do klasy pierwszej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy **7 lat**. W przypadku podjęcia przez rodzica/opiekuna prawnego decyzji o podjęciu nauki w szkole przez dziecko 6 -letnie, dyrektor przyjmuje dziecko, jeżeli korzystało z wychowania przedszkolnego w roku szkolnym 2025/26, albo posiada opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej, wydaną przez poradnię psychologiczno – pedagogiczną.

Dla kandydatów do klasy I szkoła przygotowała **bezpłatne spotkania** w formie otwartych lekcji umuzykalniających, prezentacji instrumentów oraz indywidualnych konsultacji.

Dni otwarte Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia (budynek szkoły muzycznej przy ul. Kolegialnej 23) odbywać się w terminach:

7, 14, 21 lutego 2026 r. od godz. 10.00.



HARMONOGRAM rekrutacji na rok szkolny 2026/27

- Termin składania kompletu wymaganych dokumentów: **do 27 lutego 2026 r.**
- Przeprowadzenie badań przydatności: **2-3 marca 2026 r.**
- Podanie do publicznej wiadomości przez komisję rekrutacyjną listy kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych do klasy 1. OSM I st.: **9 marca 2026 r.**
- Podanie do publicznej wiadomości przez komisję rekrutacyjną listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do klasy 1. OSM I st.: **16 marca 2026 r.**

Rodzice/Prawni opiekunowie kandydata do pierwszej klasy składają do szkoły KOMPLET DOKUMENTÓW:

1. Wniosek o przyjęcie do I klasy OSM I st., podpisany przez oboje rodziców (dostępny na stronie internetowej szkoły lub w sekretariacie szkoły);
2. Zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej;
3. **(Tylko w przypadku kandydata 6-letniego)** Zaświadczenie o korzystaniu z wychowania przedszkolnego lub opinię publicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej o możliwości podjęcia nauki w szkole podstawowej.

Ponadto, jeśli dotyczy to kandydata, należy złożyć:

1. Orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność, orzeczenie o niepełnosprawności lub o stopniu niepełnosprawności lub orzeczenie równoważne;



2. Dokument poświadczający niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata lub obojga rodziców kandydata albo niepełnosprawność rodzeństwa kandydata;
3. Prawomocny wyrok sądu rodzinnego orzekający rozwód lub separację lub akt zgonu (w celu potwierdzenia samotnego wychowywania kandydata);
4. Dokument poświadczający objęcie dziecka pieczęcią zastępczą.

BADANIE PRZYDATNOŚCI

Kwalifikacja kandydatów do szkoły odbywa się na podstawie **badania przydatności do kształcenia muzycznego**, które polega na sprawdzeniu przez komisję uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.

Badanie przydatności do kształcenia w szkole muzycznej odbędzie się w dniach: **2 - 3 MARCA 2026 r.** O dokładnym terminie rodzice kandydata zostaną poinformowani telefonicznie.

Kandydaci **powinni mieć przygotowaną piosenkę (dowolnie wybraną przez siebie)**, której wykonanie jest jednym z zadań podczas badania przydatności. Nie jest wymagane wcześniejsze kształcenie muzyczne dziecka.

Komisja posługuje się skalą punktową od 1 do 25. Minimalna średnia ilość punktów kwalifikująca kandydata do kształcenia muzycznego wynosi 18 punktów. W przypadku uzyskania przez kandydata minimalnej liczby punktów warunkującej zakwalifikowanie się do nauki w szkole, ale braku możliwości przyjęcia kandydata na wybrany instrument, komisja może zaproponować zmianę instrumentu warunkującą przyjęcie do szkoły.



REKRUTACJA do klasy pierwszej OSM II st.

O przyjęcie do klasy pierwszej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia mogą ubiegać się kandydaci, którzy są uczniami ósmej klasy szkoły podstawowej lub innej szkoły realizującej kształcenie ogólne na poziomie ósmej klasy szkoły podstawowej oraz w roku kalendarzowym 2025 kończą nie więcej niż 17 lat. Ukończenie szkoły muzycznej I st. nie jest wymagane. Na egzaminach wstępnych badane są umiejętności, wiedza i predyspozycje niezbędne do nauki w szkole muzycznej II st., a nie dotychczasowy przebieg kształcenia artystycznego.

Dla kandydatów do klasy I OSM II st. szkoła przygotowała **bezpłatne spotkanie** w formie otwartej lekcji oraz indywidualnych konsultacji, w terminie: **7 marca 2026 r. od godz. 10.00** (budynek szkoły muzycznej przy ul. Kolegialnej 23).

HARMONOGRAM rekrutacji na rok szkolny 2026/27

- Termin składania kompletu wymaganych dokumentów: **1 – 17 kwietnia 2026 r.**
- Egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej: **23 kwietnia 2026 r.**
- Egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych (zgodnie z harmonogramem egzaminów rocznych): **od 14 maja – do 17 czerwca 2026 r.**
- Podanie do publicznej wiadomości przez komisję rekrutacyjną listy kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych do klasy 1. OSM II st.: **19 czerwca 2026 r.**



- Podanie do publicznej wiadomości przez komisję rekrutacyjną listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do klasy 1. OSM II st.: **25 czerwca 2026 r.**

Rodzice/Prawni opiekunowie kandydata do pierwszej klasy składają do szkoły KOMPLET DOKUMENTÓW:

1. Wniosek o przyjęcie do I klasy OSM II st., podpisany przez oboje rodziców (dostępny na stronie internetowej szkoły lub w sekretariacie szkoły);
2. Zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.

UWAGA! W przypadku kandydatów na instrumenty dęte - zamiast zaświadczenia wydanego przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej – o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej na instrumentach dętych – zaświadczenie wydane przez **lekarza pulmonologa**.

3. Zaświadczenie o uczęszczaniu do ósmej klasy szkoły podstawowej lub szkoły artystycznej, w której realizowane jest kształcenie ogólne, w zakresie klasy ósmej.

Ponadto, jeśli dotyczy to kandydata, należy złożyć:

1. Orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność, orzeczenie o niepełnosprawności lub o stopniu niepełnosprawności lub orzeczenie równoważne;
2. Dokument poświadczający niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata lub obojga rodziców kandydata albo niepełnosprawność rodzeństwa kandydata;



3. Prawomocny wyrok sądu rodzinnego orzekający rozwód lub separację lub akt zgonu (w celu potwierdzenia samotnego wychowywania kandydata);
4. Dokument poświadczający objęcie dziecka pieczęcią zastępczą.

EGZAMIN WSTĘPNY

Egzamin wstępny na specjalności instrumentalne obejmuje:

1. Egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych;
2. Egzamin pisemny z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego.

Egzamin wstępny na specjalność śpiew klasyczny obejmuje:

1. Egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych i literackich;
2. Egzamin ustny z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego.

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA PROGRAMOWE NA EGZAMINACH PRAKTYCZNYCH DO KLASY 1 OSM II st.

Fortepian

3 utwory (wykonane z pamięci):

- Etiuda (dowolna technika),



- Utwór polifoniczny z okresu baroku (najlepiej J. S. Bacha),
- Forma klasyczna (do wyboru jedna z następujących): szybka część sonatiny, allegro sonatowe, rondo, wariacje, I część koncertu klasycznego.

Organy

3 utwory (nie ma obowiązku wykonywania programu z pamięci):

- Opracowanie chorałowe,
- Utwór dowolny.

W przypadku kandydatów zmieniających instrument (np. z fortepianu, akordeonu), na praktycznym egzaminie wstępnym do szkoły muzycznej II stopnia możliwe jest wykonanie na fortepianie 3 utworów (niekoniecznie z pamięci) zróżnicowanych pod względem stylistycznym.

Skrzypce

- Etiuda lub kaprys,
- Dwie kontrastujące części fantazji G. F. Telemana,
- I lub III część koncertu.

Altówka

- Etiuda lub kaprys,
- Dwie kontrastujące części fantazji G. F. Telemana lub suitę wiolonczelowej J. S. Bacha,
- I lub III część koncertu.

Wiolonczela

- Etiuda lub kaprys,
- I lub III część koncertu,
- Utwór dowolny.



Kontrabas

Program egzaminu zależy od stopnia zaawansowania kandydata.

Gitara

- Etiuda,
- Forma klasyczna,
- Utwór dowolny.

Instrumenty dęte drewniane i blaszane

2 dowolne utwory lub etiudy o zróżnicowanym charakterze.

Akordeon

- Utwór polifoniczny,
- Utwór o charakterze technicznym (np. etiuda lub część utworu cyklicznego)
- Utwór dowolny.

Perkusja

1. Werbel

- Utwór dowolny solo w technice klasycznej,
- Utwór dowolny solo w technice rudymen tarnej.

2. Ksylofon*

- Utwór dowolny.

3. Wibrafon lub marimba*

- Utwór dowolny, wykonywany techniką czteropałkową.

4. Kotły lub multipercussion*

- Utwór dowolny

* Utwory mogą być wykonywane solo, z akompaniamentem lub podkładem. Utwory na instrumentach melodycznych należy wykonywać z pamięci.



Śpiew solowy (klasyczny)

- 2 utwory o różnym charakterze, w tym co najmniej jeden w języku polskim.
(Wymagane jest wykonanie utworów z pamięci, a capella lub z akompaniamentem fortepianu.)
- Wiersz (wykonanie z pamięci).

Dodatkowe elementy egzaminu:

- Ćwiczenia wokalne (skale, pasaże);
- Sprawdzenie słuchu harmonicznego;
- Krótka rozmowa o repertuarze.

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA PROGRAMOWE NA EGZAMIN Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU I OGÓLNEJ WIEDZY MUZYCZNEJ DO KLASY 1 OSM II st.

Egzamin do I klasy OSM II stopnia (po 8 klasie) obejmuje zakres materiału z kształcenia słuchu, zasad muzyki z elementami edycji nut i nauki o muzyce. Ma formę pisemną.

Kształcenie słuchu

- Rozpoznawanie interwałów granych harmonicznie w różnych rejestrach;
- Rozpoznawanie i zapis interwałów granych harmonicznie od podanego dźwięku;
- Rozpoznawanie i zapis trójdźwięków w przewrotach od podanego dźwięku;
- Rozpoznawanie i zapis D7 w przewrotach od podanego dźwięku;
- Rozpoznawanie rodzaju gamy granej od pierwszego stopnia, odmiany gamy durowej i molowej;



- Dyktando rytmiczne;
- Krótkie dyktando pamięciowe;
- Korekta błędów w dyktandzie jednogłosowym;
- Dyktando dwugłosowe.

Zasady muzyki z elementami edycji nut

- Dźwięki i jego cechy;
- Znajomość nazw oktav;
- Praktyczna znajomość kluczy muzycznych (wiolinowy, altowy, tenorowy, basowy);
- Umiejętność regularnego i nieregularnego podziału wartości rytmicznych;
- Znajomość sposobów przedłużania wartości rytmicznych;
- Umiejętność zapisu rytmu w określonym metrum;
- Umiejętność przekształcania rytmów do różnych taktów;
- Polirytmia, polimetria, synkopa, przedtakt, muzyka ataktowa – znajomość pojęć i identyfikacja w przykładzie nutowym;
- Znajomość i umiejętność budowania półtonu i całego tonu diatonicznego, półtonu i całego tonu chromatycznego;
- Umiejętność określenia rozmiaru oraz zapis interwałów prostych i złożonych;
- Znajomość koła kwintowego;
 - ilości znaków dla danej tonacji,
 - kolejności krzyżyków i bemoli (w tym zapis na pięciolinii w kluczu wiolinowym i basowym);
- Umiejętność określenia pokrewieństwa tonacji;
- Umiejętność tworzenia, wyszukiwania w tekście oraz nazywania trójdźwięków i D7;
- Praktyczna znajomość odmian gam durowych i molowych (durowej również chromatycznej regularnej i nieregularnej) oraz triady



Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia IM. T. Paciorkiewicza w Płocku

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. T. Paciorkiewicza w Płocku ul. Kolegialna 23 | 09-402 Płock | telefon: (+48) 24 262 24 70 | e-mail: osmplock@op.pl

harmonicznej. Umiejętność ich zapisania w znanych kluczach (szczególnie wiolinowym, basowym), interwały charakterystyczne z rozwiązaniami;

- Znajomość skal: pentatoniki bezpółtonowej, modalnych autentycznych, góralskiej, cygańskich, całotonowej oraz umiejętność ich zapisu od dowolnego dźwięku (transpozycje skal).

Nauka o muzyce

- Znajomość instrumentów muzycznych, ich podział - (chordofony czyli strunowe – smyczkowe, szarpane i uderzane – w tym wybrane ludowe; aerofony czyli dęte drewniane, blaszane i z mechanizmem klawiszowym – w tym ludowe; perkusyjne czyli membranofony i idiofony);
- Wyjaśnienie pojęć: głos ludzki, chór męski, chór mieszany, organy, obsada barokowa, skale muzyczne i modalność w muzyce, tonalność i harmonika funkcyjna, atonalność i sonorystyka – wyjaśnienie pojęć i krótka charakterystyka;
- Prezentacja i charakterystyka elementów dzieła muzycznego;
- Wyjaśnienie pojęcia faktury muzycznej oraz scharakteryzowanie faktury muzycznej ze względu na obsadę;
- Przedstawienie rodzajów zespołów muzycznych np. w muzyce poważnej, rockowej, jazzowej, ludowej, w tym instrumentalnych, wokalnych i wokainstrumentalnych;
- Znajomość sylwetek wybitnych (polskich, europejskich i światowych) wykonawców muzyki klasycznej: instrumentalistów, wokalistów i dyrygentów (w tym muzyki dawnej i współczesnej);
- Charakterystyka wybranych tańców suity barokowej;
- Charakterystyka polskich tańców narodowych w kontekście twórczości artystycznej wybitnych polskich kompozytorów (np. K. Szymanowski, W. Lutosławski, F. Chopin);
- Wyjaśnienie pojęcia tańca stylizowanego w muzyce instrumentalnej;
- Nazwy i cechy charakterystyczne podstawowych tańców towarzyskich (w tym głównie: tańców standardowych, np. walc angielski, tango czy



Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia IM. T. Paciorkiewicza w Płocku

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. T. Paciorkiewicza w Płocku ul. Kolegialna 23 | 09-402 Płock | telefon: (+48) 24 262 24 70 | e-mail: osmplock@op.pl

foxtrot; latynoamerykańskich, np. samba czy cha-cha i użytkowych, np. beguine, boogie, calypso);

- Ogólna charakterystyka cech i funkcji muzyki filmowej;
- Znajomość sylwetek czołowych kompozytorów muzyki filmowej (polskich i zagranicznych, np. Wojciech Kilar, Krzesimir Dębski, Jan. A. P. Zbigniew Preisner, Krzysztof Komeda Trzciniński, Kaczmarek, Adam Walaciński, J. Williams, H. Zimmer, Ennio Morricone, Nino Rota, Angelo Badalamenti itp.) i ich kompozycje i realizacje (np. Gwiezdne Wojny, Indiana Jones, Trzy Kolory: Biały, Dracula, Rain man, Rodzina Połanieckich, Chłopi, Znachor itp.).