szkoła muzyczna

Nasze dzieciaki grają, Czesław śpiewa. Co łączy młodą orkiestrę z Mozilem i Farben Lehre?

Karolina Burzyńska 27 czerwca 2021 | 11:31

Szkolna orkiestra z dyrektorem Michałem Zawadzkim i Czesławem Mozilem (Fot. Szymon Łabiński)

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

PŁOCK
Trwa poszukiwanie zaginionego starosty płockiego Mariusza Bieńka. Rzecznik strażaków: To akcja humanitarna [AKTUALIZACJA]

MATERIAŁ PROMOCYJNY PARTNERA
Bezpieczne i wygodne wypożyczanie auta bezpośrednio od właściciela. Jak to działa?

RZESZÓW
Romantyczna kolacja na łodzi czy przysmaki kuchni regionalnej? Podpowiadamy, gdzie jeść w Rzeszowie

PŁOCK
Znika kolejny budynek w centrum. Ale będzie nowy, po nim następne. A w kolejce czeka jeszcze "perła w koronie"

PŁOCK
Jeszcze jeden budynek w centrum z okazałym muralem? To możliwe dzięki pewnej zamianie

Jeśli świętować 35. urodziny, to z pompą i w dobrym towarzystwie. Jak zabrzmią piosenki Farben Lehre w wykonaniu Czesława Mozila, zespołów Big Cyc, Akurat, Enej, Golden Life, Closterkeller lub Jeden Osiem L? Na razie wie tylko Wojciech Wojda, wokalista płockiej kapeli.

REKLAMA

Jeszcze więcej ciekawych tekstów czeka na Ciebie na Wyborcza.pl

Tu zobaczycie jeszcze kilka innych zdjęć >>

Zawierający mnóstwo niespodzianek album ukaże się 1 września. Uwaga, swój udział będą na nim mieli także – ależ przygoda! – utalentowani młodzi płocczanie. O muzyczne towarzyszenie poprosił ich Czesław Mozil.

Michał Zawadzki, dyrektor Ogólnokształcącej i Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia, z początku sądził, że zadzwonił do niego pracownik… call center.

Opowiada: – Jeśli widzę obcy numer, nie zawsze odbieram. Ale akurat czekałem na telefon. Słyszę, że ktoś tłumaczy, jak wszedł w posiadanie mojego numeru, że ma jakiś fajny projekt i że chce zaproponować

szkoła muzyczna | muzyka | Farben Lehre | Czesław Mozil

REKLAMA

współpracę ze szkolną orkiestrą. Przyznaję, sporo jest takich telefonów, ktoś próbuje zarobić, a że nie do końca zrozumiałem, o co chodzi, i byłem już po godzinach pracy, powiedziałem, że następnego dnia oddzwonię. Chwilę później dostaję SMS: „No to czekam jutro na telefon, pozdrawiam, Czesław Mozil".

dowiedz się więcej

REKLAMA

Podczas drugiej rozmowy panowie umówili spotkanie.

– Ustaliliśmy terminy, w poniedziałek razem z Czesławem przyjechała cała ekipa. Była superzabawa – opowiada Zawadzki, który wspomógł młodych muzyków jako dyrygent. Na prośbę Mozila wspólnie ze swoimi uczniami nagrał „Pozytywkę" Farben Lehre.

Będą razem na płycie

– Miałem okazję posłuchać tej wersji. Uchylę rąbka tajemnicy: jest zjawiskowa – komentuje Wojciech Wojda.

– Mamy świetny sprzęt nagłośnieniowy – wtrąca dyrektor Zawadzki. – Zresztą wcześniej już Płocka Orkiestra Symfoniczna nagrywała w naszej sali koncertowej 80-minutową kompozycję Wojciecha Mrozka do słów Bogusława Żmijewskiego – Wielką Koncertową Mszę Papieską Missa Solemnis Sandomiriensis „Beati Mundo Corde". My tym razem mieliśmy do czynienia z orkiestrą I stopnia szkoły muzycznej, dziećmi uczącymi się czwarty, piąty bądź szósty rok gry na instrumencie. Również pod takich wykonawców, przy których należy zdawać sobie sprawę z pewnych muzycznych niedoskonałości, została dobrana aranżacja.

W poniedziałek Czesław Mozil nie zaśpiewał. Nagranie dziecięcej orkiestry wykorzysta jako podkład muzyczny.

Będzie ciąg dalszy

Warto przypomnieć, że gość szkoły ma na koncie kilka docenionych wydawnictw ze statusem złotej, a nawet podwójnej platynowej płyty. Był także jurorem telewizyjnego show „X Factor" i współprowadzącym program „Zwolnienie z WF-u" – wspólnie z Kubą Wojewódzkim.

Michał Zawadzki przyznaje, że z jednej strony Mozil bywa wymagający, z drugiej zaś – bardzo motywujący. Z efektów tej współpracy jest bardzo zadowolony. I dlatego wcale się ona nie kończy.

– Przygotujemy jeszcze jeden utwór, który będzie elementem autorskiej płyty Czesława Mozila. Zrealizujemy go już po wakacjach przy wsparciu orkiestry ze szkoły muzycznej II stopnia. Tytułu na razie nie podam – zastrzega dyrektor, aby pozostał pewien element niespodzianki.

Przyjaciele dla przyjaciół

Ale powróćmy do Farben Lehre. – W tym roku świętujemy 35-lecie zespołu. W marcu wyszła płyta „Pieśni XX wieku". Zawiera 15 wybranych, odświeżonych kompozycji, które pochodzą z naszych czterech pierwszych albumów opublikowanych jeszcze w XX w. Wszystkie w wykonaniu Farben Lehre. Z kolei dwupłytowy album, który ukaże się we wrześniu, nazwaliśmy „Friends for Friends". Jak sama nazwa wskazuje, zaprosiliśmy przyjaciół, w tym właśnie Czesława Mozila.

Materiały promocyjne Partnera
Wyjeżdżasz tylko dla sportu. Samochody, które widać i słychać w weekendy

Materiały promocyjne Partnera
Mariaż sztuki, zieleni i architektury od Euro Stylu

Materiały promocyjne Partnera
Odkryj tajemnice Poznania

Materiały promocyjne Partnera
Wyprawka szkolna? Ucz dziecko zdrowych i ekologicznych nawyków

Materiały promocyjne Partnera
Jeszcze więcej sportowych emocji. Platforma streamingowa Viaplay już w Polsce

Materiały promocyjne Partnera
Partnerstwo Kobiet: Fantasia & Akademia Mocy Kobiet

REKLAMA

Od reggae po muzykę metalową

Łącznie w projekcie wzięło udział 35 wykonawców. Kogo jeszcze możemy się spodziewać? Chociażby Kobranocki, Closterkeller, Jelonka, grupy Big Cyc, Golden Life, metalowej kapeli Quo Vadis ze Szczecina, Sexbomby.

– Są to kapele z naszego pokolenia. Do nich dołączyły zespoły z młodszej generacji: Akurat, Enej, Pajujo, Dr Misio z Arkadiuszem Jakubikiem. Zaśpiewa Gutek, wcześniej znany także z Indios Bravos. A skoro Farben Lehre postrzegane jest jako zespół o korzeniach punkrockowych, trudno byłoby nie zaprosić takich kapel jak The Analogs, Prawda, Zmaza czy Londyn 70 – wskazuje Wojciech Wojda.

Zagraniczną reprezentację tworzą Kozak System z Ukrainy, Dritte Wahl z Niemiec i Smola a Hrušky ze Słowacji.

Z płockiej sceny muzycznej pojawi się punkrockowa Reszta Pokolenia i… Jeden Osiem L. – Zespół rozpoznawalny, grający w zupełnie innym klimacie niż Farben Lehre. Przyznaję, że bardzo dobrze, wręcz zaskakująco wywiązali się z tego zadania. Odnośnie do przyszłych koncertów, trudno by było zgromadzić razem 35 wykonawców, ale liczę, że tu i ówdzie uda się zebrać przynajmniej kilkoro.

Wywrócili nam te piosenki do góry nogami

W kontekście doboru piosenek… – Staraliśmy się uniknąć powtórek, aby różne zespoły nie wybierały tego samego utworu, co nie udało się w przypadku „Pozytywki" i „Terrorystanu". One doczekały się dwóch wersji. Utwory są przekrojowe, z pierwszej płyty Farben Lehre, z drugiej, trzeciej… praktycznie z całej naszej dyskografii – wylicza Wojda. – Ale niczego nie narzucaliśmy, wybór należał do artystów.

Jedni wykonawcy starali się w miarę zachować oryginalny klimat, dodając nieco swojego charakteru, inni wywrócili kawałki do góry nogami. – Powstały alternatywne wersje w stosunku do pierwowzoru. Dlatego tu nie ma reguły – podkreśla Wojda.

Kontynuuje: – Przy takim przekroju wykonawców mamy też przekrój klimatyczny. Będą utwory ostre, dynamiczne, bujające i co najmniej kilka zaskakujących. Przy pierwszym przesłuchaniu, przyznaję, kilka wersji rzeczywiście mnie zaskoczyło. Jedni mieli łatwiej, wybrali np. bardzo rozpoznawalne utwory, jak „Matura", „Anioły i demony" czy „Spodnie z GS-u". Wystarczy ich nie zepsuć i już jest dobrze. Ale jest pewne ryzyko, że dana wersja komuś nie przypadnie do gustu. Trudniejsze zadanie miały te kapele, które sięgnęły po utwory mniej znane, wręcz już nieco zapomniane. Tu rzeczywiście trzeba było stanąć na wysokości zadania. Sięgnięcie po utwór punkrockowy albo balladowy i przerobienie go na skrajnie odmienny klimat też wymaga odwagi.

Nie jesteśmy bojaźliwym zespołem

Od Michała Zawadzkiego dowiedzieliśmy się, że we wrześniu powstanie teledysk do „Pozytywki". Sam zespół nie koordynuje już żadnych dodatkowych działań.

Wojciech Wojda tłumaczy: – Wychodzimy z założenia, że jeśli kapele zaadaptowały nasze kawałki, dalej niech już same decydują, co z nimi zrobią – czy zagrają je na koncertach, czy powstaną teledyski itp. Przykładowo Golden Life już wykonał naszą piosenkę podczas jednego z koncertów. Z kolei Arek Jakubik zmienił tytuł utworu „Choroba polska" na „Chory na Polskę", ale to jest tożsame z refrenem w naszej wersji. Z naszej strony nie było obaw, że nowe wersje nas rozczarują. Nie jesteśmy bojaźliwym zespołem, tym bardziej że nie zawsze mieliśmy z górki. Radzimy sobie na tym muzycznym poligonie. Ten szeroki przekrój wykonawców może i jest odważny, ale pamiętajmy, do współpracy zaprosiliśmy przyjaciół. A przyjaciele mają to do siebie, że jeśli zaskoczą, to raczej pozytywnie. Słyszałem wszystkie wersje. Myślę, że słuchacz będzie zaskoczony na plus.

Jubileuszowa płyta ukaże się 1 września, ale być może płocczanie będą mogli kupić ją przedpremierowo 28 sierpnia podczas koncertu w Płocku. Gdzie? Tego już Wojciech Wojda nie zdradza. – W każdym razie szykuje się coś ciekawego – twierdzi. – Z dużym prawdopodobieństwem mogę powiedzieć, że Farben Lehre zagra koncert urodzinowy, ale sama impreza będzie miała szerszy wymiar. Wykonamy sporo kawałków z albumu

REKLAMA

„Pieśni XX wieku". Czy pojawią się jacyś goście specjalni? Czy zagrają coś z okazji naszych urodzin? Zobaczymy.

Jeśli spodobał Ci się ten artykuł, podziel się nim!

Udostępnij ten artykuł w całości, komu tylko chcesz

Dzięki Twojej prenumeracie nawet 5 osób może przeczytać ten artykuł.
Wybrana przez Ciebie osoba otrzyma na podany adres e-mail link z odblokowanym dostępem.

wpisz adres mailowy znajomego

Podany adres email nie jest przez nas przechowywany, używany jest jednorazowo tylko do przesłania dostępu do tego artykułu

Wyślij dostęp

KONTAKT

INNE

Jeszcze jeden budynek w centrum z okazałym muralem? To możliwe dzięki pewnej zamianie

Znika kolejny budynek w centrum. Ale będzie nowy, po nim następne. A w kolejce czeka jeszcze "perła w koronie"

Historia najważniejszej płockiej... poduszki. To zastanawiające, że minęło wiele lat i nikt nie zainteresował się jej wyglądem

Trwa poszukiwanie zaginionego starosty płockiego Mariusza Bieńka. Rzecznik strażaków: To akcja humanitarna [AKTUALIZACJA]

Mam nadzieję, że pamięć ta potrwa dłużej niż tylko okrągłe jubileusze. Obowiązek ten pozostaje aktualny na zawsze

Poszukiwania na Wiśle przerwane na noc. Czy zaginiony mężczyzna, który wypadł z łódki, to starosta płocki?

KOMENTARZE

0

Możesz komentować, bo jesteś naszym prenumeratorem. Dołącz do dyskusji!

Ustaw dla siebie nick

Zasady Komentowania w Serwisach Grupy Wyborcza.pl

Skomentuj

REKLAMA

Jedyny taki hotel w regionie

Mercure Szczyrk Resort

Otwórz

TEMATY WAŻNE DLA PŁOCKA

WIĘCEJ TEMATÓW - PŁOCK

wyborcza.pl

Wyborcza.pl
Kraj
Świat
News from Poland
Opinie
Nauka
Klimat i środowisko
Kultura
Sport
Witamy w Polsce
Wyborcza Classic

Wyborcza.biz
Aktualności
Zakupy i finanse
Giełda
Kursy walut
ZUS i emerytury
Podatki
Praca
Motoryzacja i podróże
Technologie
Nieruchomości

Serwisy lokalne
Białystok
Bielsko-Biała
Brodnica
Bydgoszcz
Chełmno
Częstochowa
Gliwice
Gorzów Wlkp.
Katowice
Kielce
Koszalin

Wysokieobcasy.pl
Najnowsze
Głosy Kobiet
Psychologia
Wasze listy
Portrety Kobiet
Nowy Numer
Wysokie Obcasy Extra
Zdrowie
Uroda
Jedzenie
Wysokie Obcasy Praca

Magazyny
Duży Format
Magazyn Wyborczej
Ale Historia
Tylko zdrowie
Telewizyjna
Książki

BIQdata.pl
Archiwum
Komunikaty.pl
Odeszli.pl

Serwisy partnerskie
Gazeta.pl
TOK.fm
Sport.pl
Publio.pl
Kulturalnysklep.pl

Napisz do redakcji

Więcej

Kup prenumeratę
Pobierz w App Store
Pobierz w Google Play
Newsletter

Copyright © Agora SA Prywatność Licencje/Kontent Reklama w Internecie Reklama w papierze Kontakt Zgłoś błąd Regulamin Pomoc Wszystkie artykuły Zgody