



REGULAMIN UCZESTNICTWA

§1.

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Zimowej Akademii Muzyki jest Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach (zwane dalej CENTRUM lub Organizatorem).
2. Zimowa Akademia Muzyki (zwana dalej Akademią) realizowana jest we współpracy z gronem wybitnych pedagogów, którzy poprowadzą klasy instrumentalne podczas poszczególnych turnusów:
 - a) 1. turnus 17.01-23.01.2021: Zofia Antes – fortepian, Piotr Tarcholik – skrzypce, Tomasz Lisiecki – wiolonczela, Jakub Waszczeniuk – trąbka, Arkadiusz Krupa – obój
 - b) 2. turnus 24.01-30.01.2021: Beata Bilińska – fortepian, Agata Szymczewska – skrzypce, Katarzyna Budnik – altówka, Tomasz Daroch – wiolonczela, Jan Kotula – kontrabas
 - c) 3. turnus 31.01-6.02.2021: Agata Igras – flet, Janusz Wawrowski – skrzypce, Artur Kasperek – fagot, Tomasz Bińkowski – waltornia, Klaudiusz Baran – akordeon
 - d) 4. turnus 7.02-13.02.2021: Olga Łazarska – fortepian, Marcin Baranowski – skrzypce, Wiesław Kwaśny – skrzypce, Tomasz Strahl – wiolonczela, Paweł Gusnar – saksofon
 - e) 5. Turnus 14.02-20.02.2021: Antoni Cofalik – skrzypce, Łukasz Błaszczuk – skrzypce, Marcin Zdunik – wiolonczela, Kazimierz Michalik – wiolonczela, Michał Nagy – gitara
 - f) 6. Turnus 21.02.-27.02.2021: Joanna Ławrynowicz-Just, Karina Gidaszewska – skrzypce, Bartosz Bryła – skrzypce, Stanisław Firlej – wiolonczela, Arkadiusz Adamski – klarnet

Organizator zastrzega możliwość zmiany prowadzących poszczególne klasy w przypadku wystąpienia przyczyn obiektywnych nie leżących po stronie Organizatora.

3. Projekt skierowany jest do uczniów szkół muzycznych I i II stopnia klas skrzypiec, altówki, wiolonczeli, kontrabas, fortepianu, fletu, oboju, klarnetu, fagotu, trąbki, waltorni, saksofonu, gitary oraz akordeonu, którzy zainteresowani są rozwinięciem swoich umiejętności instrumentalnych.
4. Celem Zimowej Akademii Muzyki jest edukacja młodzieży, popularyzacja twórczości muzycznej, kształtowanie wrażliwości artystycznej i kulturalnej oraz stworzenie możliwości doskonalenia warsztatu instrumentalnego.

§2.

Czas, miejsce i przebieg

1. Akademia obejmuje sześć 6-dniowych turnusów, podczas których prowadzonych będzie łącznie 30 klas instrumentalnych, w tym: 9 klas skrzypiec, 1 klasa altówki, 6 klas wiolonczeli, 1 klasa kontrabas, 4 klasy fortepianu, 1 klasa fletu, 1 klasa oboju, 1 klasa klarnetu, 1 klasa fagotu, 1 klasa waltorni, 1 klasa saksofonu, 1 klasa trąbki, 1 klasa gitary oraz 1 klasa akordeonu. Zajęcia prowadzone będą przez pedagogów wymienionych w §1.
2. Termin Akademii obejmuje łączny okres sześciu turnusów:
 - a) 1. turnus 17.01-23.01.2021
 - b) 2. turnus 24.01-30.01.2021
 - c) 3. turnus 31.01-6.02.2021
 - d) 4. turnus 7.02-13.02.2021
 - e) 5. Turnus 14.02-20.02.2021
 - f) 6. Turnus 21.02.-27.02.2021
3. Miejscem, w którym zlokalizowana będzie Akademia jest Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach (Lusławice 250, 32-840 Zakliczyn, woj. małopolskie)



4. Ogólny harmonogram Zimowej Akademii Muzyki zakłada podział na sześć turnusów zgodnie z pkt. 2. Program każdego z turnusów jest jednakowy:

Schematyczny program turnusu:

Dzień 1:	przyjazd Uczestników i pedagogów, zakwaterowanie, spotkanie zapoznawcze i informacyjne
Dzień 2-4:	zajęcia indywidualne z pedagogami, próby z akompaniatorami, ćwiczenie samodzielne, zajęcia dodatkowe lub czas wolny
Dzień 5:	zajęcia indywidualne z pedagogami, próby, występy w ramach poszczególnych klas
Dzień 6:	koncert finałowy, rozdanie dyplomów, ewentualne wyjazdy Uczestników
Dzień 7:	wyjazd Uczestników

Ramowy plan dnia:

8:30	– śniadanie
9:30-13:00	– zajęcia z pedagogami i akompaniatorami:
13:30	– obiad
14:00-15:00	– czas wolny, zajęcia ogólne, rekreacja
15:00-18:00	– zajęcia z pedagogami i akompaniatorami
19:00	– kolacja
19:30	– czas wolny, zajęcia ogólne, rekreacja

5. Szczegółowy harmonogram Akademii zostanie podany Uczestnikom nie później niż w dniu przyjazdu.

§3.

Uczestnicy Akademii

1. Warunkiem uczestnictwa w Akademii jest zakwalifikowanie się do preferowanej klasy instrumentalnej poprzez proces rekrutacji odbywający się na zasadzie konkursowej.
2. Przystąpienie do procesu rekrutacji odbywa się poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego on-line udostępnionego na stronie organizatora (www.penderecki-center.pl) w opisie Zimowej Akademii Muzyki. Ostateczny termin przesłania zgłoszenia on-line upływa dnia 30 listopada 2020 r.
3. Uczestnicy zostaną wybrani w porozumieniu z pedagogami prowadzącymi klasy podczas Akademii na podstawie informacji zawartych w Formularzu Zgłoszenia lub do niego dołączonych.
4. Każdy turnus posiada osobny, dedykowany Formularz Zgłoszeniowy. W ramach jednego turnusu dopuszczane jest uczestnictwo tylko w jednej klasie instrumentalnej, jednak istnieje możliwość uczestnictwa w więcej niż jednym turnusie Zimowej Akademii Muzyki. Zgłoszenia rozpatrywane są niezależnie dla każdego turnusu. Jeśli uczestnik wyraża chęć uczestnictwa w dwóch turnusach, należy wypełnić Formularze Zgłoszeniowe dla każdego z nich.
5. Istnieje możliwość aplikowania do więcej niż jednego Pedagoga. Jeśli wynika to z chęci rozpatrywania zgłoszeń według preferowanej kolejności, należy kolejność tę wskazać w odpowiednim miejscu w formularzu. Brak wskazania kolejności (przy jednoczesnym zgłoszeniu do więcej niż jednego Pedagoga) interpretowany będzie jako aplikacja do wszystkich wskazanych klas.
6. O wynikach rekrutacji na Zimową Akademię Muzyki kandydat poinformowany zostanie drogą mailową najpóźniej do dnia 17 grudnia 2020 r.



7. Zakwalifikowani uczestnicy Akademii zobowiązani są do dostarczenia, najpóźniej w dniu rozpoczęcia Akademii:
 - a) karty Uczestnika zawierającej niezbędne informacje (w tym zalecenia lekarskie), a także własnoręczne podpisy Rodzica lub Opiekuna potwierdzające zgodę na:
 - 1) udział Uczestnika w Zimowej Akademii Muzyki
 - 2) przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych Uczestnika;
 - 3) wykorzystanie wizerunku Uczestnika oraz przekazanie praw autorskich na potrzeby krótkich materiałów promocyjnych lub archiwalnych tworzonych w ramach Zimowej Akademii Muzyki (opisanych szerzej w §5).
 - b) oświadczenia o stanie zdrowia (o którym mowa w Regulaminie Zimowej Akademii Muzyki dla ograniczenia ryzyka zakażenia w czasie trwania epidemii COVID-19 (Załącznik nr 1)) podpisanego przez pełnoletniego Uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego.
8. W Akademii może wziąć udział 300 Uczestników - po 50 osób na każdym z turnusów. Zajęcia w ramach turnusu odbywać się będą w 5 klasach liczących 10 Uczestników.
9. W przypadku większej ilości zgłoszeń zostanie utworzona lista rezerwowa kandydatów. W przypadku rezygnacji zakwalifikowanego Uczestnika z udziału w Zimowej Akademii Muzyki, zaproszony może zostać kandydat z listy rezerwowej.

§4.

Postanowienia organizacyjne

1. Uczestnicy Akademii są zobowiązani do zapewnienia własnych instrumentów (z wyjątkiem osób zakwalifikowanych do klas fortepianu).
2. Organizator Akademii zapewnia Uczestnikom:
 - a) pobyt (zakwaterowanie w 2-osobowych pokojach z łazienkami w siedzibie CENTRUM),
 - b) pełne wyżywienie (3 posiłki dziennie oraz dostęp do napojów przez całą dobę),
 - c) udział w zajęciach dydaktycznych (4 lekcje indywidualne),
 - d) dostęp do sal ćwiczeniowych,
 - e) zajęcia i atrakcje w wolnym czasie (spotkania, gry i zabawy, projekcje filmów, rekreacja),
 - f) całodobową opiekę wykwalifikowanej kadry oraz dostęp do pomocy medycznej w razie zaistniałej potrzeby,
 - g) dodatkowe ubezpieczenie NNW,
 - h) dyplomy uczestnictwa w Zimowej Akademii Muzyki.
 - i) zgodne z obowiązującymi wytycznymi środki ograniczające ryzyko zakażenia wirusem COVID-19 (szczegółowo opisane w dodatkowym, stworzonym na czas pandemii Regulaminie Zimowej Akademii Muzyki dla ograniczenia ryzyka zakażenia w czasie trwania epidemii COVID-19)
3. Udział w kosztach Akademii wynosi 1400 zł. Dokonanie wpłaty musi nastąpić nie później niż do dnia 5 stycznia 2021 r. według następujących wytycznych:
 - a) przelew powinien być zrealizowany jako jednorazowa transza
 - b) tytuł przelewu powinien być sformułowany wyłącznie według następującego schematu:
*„IMIĘ NAZWISKO UCZESTNIKA, ZIMOWA AKADEMIA MUZYKI, DOKŁADNY CZAS POBYTU NA AKADEMII”*Dane do dokonania przelewu i informacje dotyczące wpłat otrzymają zakwalifikowani uczestnicy. Prośby związane z otrzymaniem faktur mogą być przekazywane najpóźniej w terminie do 5 lutego 2021 r.
4. W przypadku braku dokonania wpłaty w terminie, Uczestnik niezależnie od wyniku rekrutacji trafia na listę rezerwową.
5. Wszelkie informacje dotyczące organizacji oraz realizacji projektu będą ogłaszane na stronie internetowej www.penderecki-center.pl, oraz będą przekazywane drogą mailową lub/i telefoniczną.
6. Akademia z przyczyn niezależnych od Organizatora może być w dowolnym momencie odwołana.



7. Organizator, który przed rozpoczęciem Akademii będzie zmuszony, z przyczyn od niego niezależnych, zmienić istotne warunki realizacji Akademii, niezwłocznie powiadomi o tym Uczestnika.
8. Realizacja Akademii uzależniona jest od wprowadzanych obostrzeń na terenie kraju w związku z możliwym zaostrzeniem środków bezpieczeństwa w czasie trwania epidemii lub stanu zagrożenia epidemicznego.
9. Jeżeli Organizator odwoła Akademię z przyczyn niezależnych od niego, Uczestnik otrzyma zwrot wniesionej wpłaty za udział w Zimowej Akademii Muzyki.
10. W każdej chwili przed rozpoczęciem Uczestnik danego turnusu Zimowej Akademii Muzyki ma prawo odstąpić od udziału w Akademii (jako realizacji "umowy"). Rezygnacja musi być złożona w formie pisemnej. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania potrąceń w wysokości rzeczywiście poniesionych kosztów przez Organizatora.
11. W sytuacji, gdy Uczestnik odstąpi od udziału w Zimowej Akademii Muzyki możliwy jest zwrot:
 - a) 100% kwoty - jeżeli Organizator znajdzie zastępstwo spośród Uczestników z listy rezerwowej,
 - b) 50% kwoty - z uwagi na brak znalezienia ww. zastępstwa oraz poniesione koszty przez Organizatora.
12. Odstąpienie od udziału w Zimowej Akademii Muzyki oraz procedura zwrotu kosztów jest niezależna od przyczyny rezygnacji. Wcześniejsze zgłoszenie rezygnacji zwiększa prawdopodobieństwo pełnego zwrotu kosztów.
13. Rodzice lub Opiekunowie zobowiązani są do zapewnienia Uczestnikom Akademii transportu na miejsce Akademii oraz transportu powrotnego do miejsca zamieszkania po jej zakończeniu.
14. Pełnoletni uczestnicy, a także Rodzice lub prawni Opiekunowie nieletnich Uczestników ponoszą odpowiedzialność materialną za wyrządzone szkody.
15. Uczestnicy Akademii zobowiązani są do udziału w zaplanowanych zajęciach, w szczególności do udziału we wszystkich lekcjach indywidualnych. Ponadto, uczestnicy zobowiązani są do punktualności i przestrzegania harmonogramu Zimowej Akademii Muzyki (w tym także godzin posiłków, ciszy nocnej etc.), kulturalnego zachowania oraz dbałości o dobrą atmosferę i stosunki koleżeńskie z innymi Uczestnikami.
16. Ewentualne ubezpieczenie się od odpowiedzialności cywilnej pozostaje w zakresie Uczestnika.
17. Obiekt, w którym odbywa się Akademia jest chroniony, jednak Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione na terenie obiektu przedmioty wartościowe i pieniądze.
18. Na terenie Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego obowiązuje regulamin, który określa zasady przebywania na terenie CENTRUM oraz odpowiedzialność materialną za wszelkie szkody mogące powstać podczas pobytu w CENTRUM. Zostanie on udostępniony w dniu przyjazdu w celu zapoznania się z jego treścią.
19. Uczestnicy Akademii zobowiązani są do przestrzegania Regulaminów obowiązujących w Europejskim Centrum Muzyki, a także Regulaminu Zimowej Akademii Muzyki dla ograniczenia ryzyka zakażenia w czasie trwania epidemii COVID-19 (Załącznik nr 1).

§5.

Postanowienia dodatkowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do nagrywania lub fotografowania fragmentów zajęć prowadzonych w ramach Akademii. Uczestnicy dokonując zgłoszenia do udziału w Zimowej Akademii Muzyki wyrażają jednocześnie zgodę na przeniesienie na Organizatora prawa do wykorzystywania nagrań utworów wykonywanych w trakcie Akademii.
2. W przypadku zakwalifikowania Uczestnika, zobowiązuje się on jednocześnie do przeniesienia w drodze umowy (poprzez zgłoszenie do udziału w Akademii) na Organizatora praw do wykorzystania nagrań utworów, powstałych w trakcie Akademii na następujących polach eksploatacji:
 - a) prawo publicznego odtwarzania oraz nadawania (w tym poprzez platformę YouTube);
 - b) prawo utrwalania, zwielokrotniania, publikowania i rozpowszechniania w systemie on-line artystycznego wykonania Uczestników w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanych końcowych użytkowników sieci, na każdym nośniku audiowizualnym, a w szczególności na nośniku magnetycznym i dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;



- c) prawo nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania utrwalenia Koncertu z artystycznym wykonaniem Uczestników w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - d) prawo wprowadzania utworu do pamięci komputera oraz do własnych baz danych;
 - e) prawo dostosowania dzieła do wymagań Organizatora;
 - f) prawo wykorzystania utworu w celu promocji i reklamy Organizatora oraz Akademii;
3. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 2 nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie oraz następuje bez wynagrodzenia i nastąpi z chwilą wykonania przez Uczestnika utworów w trakcie Akademii.
 4. W celu wykonania postanowień zawartych w ust. 2 i 3 poprzez zgłoszenie do udziału w Akademii, Uczestnik zrzeka się wykonywania praw wynikających z przysługującej jemu ochrony dóbr osobistych dotyczących artystycznego wykonania.
 5. Wyrażona przez Uczestnika nieodwołalna zgoda na nieodpłatne wykorzystanie jego wizerunku utrwalonego w trakcie Akademii wykorzystana będzie wyłącznie do celów promocji Akademii lub Organizatora.

§6.

Dane osobowe

1. Poniższe zapisy dotyczą danych osobowych uzyskanych w związku z zawieraniem i wykonywaniem udziału w Akademii. Uczestnik Akademii podaje swoje dane osobowe dobrowolnie.
2. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych (zwanymi dalej „Danymi Osobowymi”) pozyskanych przez Organizatora w celu:
 - a) promocji działalności Organizatora,
 - b) informowania o działalności Organizatora,
 - c) rozpowszechniania materiałów promocyjnych na potrzeby związane z realizacją Akademii, w tym publikacji tych materiałów w Internecie i drukach promocyjnych,
3. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz.U.UE.L.2016.119.1, zwanego dalej „RODO”, Organizator informuje Uczestnika, że:
 1. administratorem Danych Osobowych jest Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego z siedzibą w Lusławicach - 32-840 Zakliczyn, Lusławice 250;
 2. Organizator wyznacza Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pisemnie, za pomocą: na adres 32-840 Zakliczyn, Lusławice 250 lub na adres e-mail: rodo@penderecki-center.pl;
 3. Organizator przetwarza Dane Osobowe na poniższych podstawach prawnych i w poniższych celach:

Podstawa prawna	Cel przetwarzania Danych Osobowych
Art. 6 ust. 1 lit. b RODO	Zawarcie, wykonanie, kontrola w celu i zakresie niezbędnym dla przeprowadzenia Akademii, dochodzenie roszczeń wynikających z realizacji Akademii.
Art. 6 ust. 1 lit. c RODO	Obowiązki wynikające z przepisów prawa, w tym przepisów o ubezpieczeniu zdrowotnym.
Art. 6 ust. 1 lit. f RODO	Dochodzenie roszczeń, zapewnienie bezpieczeństwa na terenie administrowanym przez Organizatora, zapewnienie ochrony informacji oraz przestrzeganie tajemnic zawodowych, zapewnienie obsługi informatycznej, finansowej i administracyjnej, udostępnianie Danych Osobowych podmiotom upoważnionym do tego na podstawie przepisów prawa.
Art. 6 ust. 1 lit. a RODO	Określony w ust. 1 powyżej.



4. Dane Osobowe mogą zostać przekazane innym podmiotom (odbiorcom) takim jak:
 - a) audytor, rewident, kontroler, doradca prawny lub finansowy,
 - b) banki,
 - c) inne podmioty zaangażowane w realizację działań związanych z przedmiotem realizacji Akademii,
 - d) podmioty realizujące usługi pocztowe,
 5. Dane Osobowe będą przechowywane przez okres istnienia praw i roszczeń wynikających z realizacji Akademii oraz okres, w którym może mieć miejsce kontrola zawarcia i wykonania realizacji Akademii na podstawie przepisów prawa. Dane Osobowe będą przechowywane przez dłuższy okres niż wskazany w zdaniu poprzednim, jeżeli taki okres wynika z mających zastosowanie przepisów prawa. W zakresie przetwarzania Danych Osobowych w oparciu o wyrażoną zgodę Dane Osobowe będą przechowywane do momentu wycofania zgody;
 6. Uczestnik ma prawo do:
 - a) dostępu do Danych Osobowych oraz otrzymania ich kopii,
 - b) sprostowania Danych Osobowych,
 - c) usunięcia Danych Osobowych,
 - d) ograniczenia przetwarzania Danych Osobowych,
 - e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Danych Osobowych,
 - f) przenoszenia Danych Osobowych;
 7. Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie Danych Osobowych przez Organizatora w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 8. Uczestnik ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych);
 9. Obowiązkowe jest podanie Danych Osobowych, których przetwarzanie będzie następować na podstawie przepisów prawa, bez potrzeby uzyskiwania zgody na to przetwarzanie, a skutkiem ich niepodania będzie brak możliwości i realizacji celu i zakresu niezbędnego dla przeprowadzenia Akademii. Podanie Danych Osobowych nie jest obowiązkiem ustawowym ani umownym, jest ono dobrowolne, jednakże skutkiem odmowy ich podania będzie brak możliwości realizacji poszczególnych celów, o których mowa w ust. 2 powyżej,
 10. Uczestnik nie będzie podlegał decyzji opartej na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.
4. Uczestnik jest odpowiedzialny za udostępnienie lub wykorzystanie danych osobowych uzyskanych od Organizatora niezgodnie z treścią realizacji Akademii, a w szczególności za udostępnienie danych osobom nieupoważnionym. Wszelkie koszty i roszczenia z tego tytułu obciążają Uczestnika.
 5. Celem zapewnienia odpowiedniego rodzaju bezpieczeństwa danych osobowych Administrator zgodnie z art. 32 ust.1 RODO wdrożył następujące techniczne i organizacyjne środki bezpieczeństwa: ■ szafy w pomieszczeniach zamykanych na klucz, ■ dostęp do pomieszczeń tylko dla Administratora i osób upoważnionych, ■ instalacja oprogramowania zabezpieczającego, ■ zabezpieczenie komputera hasłem dostępu, ■ system antywirusowy, ■ system wykrywania włamań.

§7.

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie kwestie nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
2. Zgłoszenie do udziału w Zimowej Akademii Muzyki jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w niniejszym regulaminie.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia przez Organizatora procesu rekrutacji.
5. Niniejszy regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora.