

Podręczniki nieobjęte dotacją (rok szkolny 2023-2024),
których zakupu dokonują rodzice

Klasy I - III

Klasa 1 Kształcenie słuchu i Rytmika

M. Wacholc „Solfeż elementarny”, część 1 (we wrześniu będzie możliwość odkupienia używanego solfeża od klasy 2),

A. Waclawczyk „Ćwiczenia rytmiczne dla dzieci”, zeszyt 1,

oraz zeszyt z szeroką pięciolinia

Klasa 2 Kształcenie słuchu i Rytmika

J. Tomkowska, J. Chroń „Musicalite” Klasa 2

oraz zeszyt do nut

Klasa 3 Kształcenie słuchu i Rytmika

J. Tomkowska, J. Chroń "Musicalite" Klasa 3

oraz zeszyt do nut

Klasy IV – VIII i III – VI OSM II st.

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

kl. IV – VI Józef Karol Lasocki „Mały solfeż”

kl. IV H. Ćwiklińska, M. Rogozińska „Dyktanda elementarne”

kl. 7,8 i OSM II stopień Józef Karol Lasocki „Solfeż” cz. I

ZASADY MUZYKI

kl. 7 Franciszek Wesółowski „Zasady muzyki”, wyd. PWN

AUDYCJE MUZYCZNE

Agnieszka Kreiner-Bogdańska „W krainie muzyki”

FORMY MUZYCZNE

Danuta Wójcik "Abc form muzycznych"

HARMONIA

Notatki będą podawane do zeszytów przez nauczyciela; zadania do wykonania z różnych źródeł.

Podręczniki pomocnicze:

Literatura muzyczna:

Bohdan Muchenberg „Literatura muzyczna”, wyd. PWM, 1985.

Historia muzyki:

A. Gwizdalanka „Historia muzyki. Podręcznik dla szkół muzycznych”, część 1, 2 i 3, wyd. PWM, Warszawa 2023 (!!! czyli trzy książki !!!).

JĘZYK ANGIELSKI – OSM II st.

Klasa III

Wybór podręcznika nastąpi po przeprowadzeniu testu.

Klasa IV

„Focus 2”, wyd. Pearson;

W drugim semestrze: „Focus 3”, wyd. Pearson;

Klasa V

„Focus 3”, wyd. Pearson,

„Repetytorium maturalne dla liceum i technikum – poziom rozszerzony”, wyd. Pearson;

Klasa VI

„Focus 4”, wyd. Pearson,

„Repetytorium maturalne dla liceum i technikum – poziom rozszerzony”, wyd. Pearson;

JĘZYK NIEMIECKI – OSM II st.

Klasa III

„Tolles Deutsch 1” , wyd. PWN;

Klasy IV - VI

Kontynuacja podręczników z serii „Infos aktuell” , wyd. Pearson;